

## Е. З. Панченко

### Книги с автографами в библиотеке Н. П. Лихачева: Статистический обзор

Большая часть библиотеки академика Н. П. Лихачева в настоящее время растворена в фондах библиотеки С.-Петербургского института истории. В процессе систематического просмотра хранилищ, документальных проверок, ежедневной работы с книгами выявлено значительное количество изданий (почти 700) с адресованными Н. П. Лихачеву дарственными надписями<sup>1</sup>. Среди авторов этих надписей выдающиеся российские историки, филологи, искусствоведы второй половины XIX — первой трети XX в. (И. Э. Грабарь, В. О. Ключевский, Н. П. Кондаков, И. Ю. Крачковский, А. С. Лаппо-Данилевский, Б. Л. Модзалевский, А. В. Орешников, С. Ф. Платонов, А. Е. Пресняков, А. Н. Пыпин, Н. К. Рерих, Л. М. Савелов, П. К. Симони, Е. В. Тарле, И. В. Цветаев, А. А. Шахматов и др.), известные общественные деятели, книгоиздатели, библиофилы.

Есть дарственные надписи, которые весьма пространны, эмоциональны, содержат яркие характеристики и адресата, и дарителей. Один из автографов П. К. Симони, в высшей степени уважительный и в то же время шуточный, призывает разделить новые идеи автора: «Его Библиографскому Величеству Николаю Петровичу Лихачеву в знак глубокого уважения и душевной преданности трудившегося поднощика от Библиографии, дерзнувшего ввести неуставные ереси

<sup>1</sup> Дарственные надписи на книгах библиотеки СПбИИ отражены в двух картотеках, организованных в алфавитном порядке: «Автографы» и «Адресаты». Предварительные результаты работы см.: *Панченко Е. З.* Книги с автографами в библиотеке Н. П. Лихачева: статистический анализ // Актуальные проблемы теории и истории библиофильства: Материалы VI Междунар. науч. конф. СПб., 1997.

на пользу справляющихся с пространным библиографическим полем, энциклопедическим словарем Ефрония и Брокгаузия именуемым, во граде Святого Петра 19 февраля 1912 года»<sup>2</sup>. Автограф П. А. Флоренского напоминает надпись, высеченную в камне: «+ <крест> Глубокоуважаемому Николаю Петровичу Лихачеву, с чувством радости при мысли о крепости России, пока живут на ней Лихачевы, — Священник Павел Флоренский 1917 II 23 Сергиев Посад». Дата надписи тоже не может не обратить на себя внимание<sup>3</sup>. Пространные надписи с нравоучительными изречениями и стихами сопровождают сборники, составленные В. Н. Смольяниновым, служившим по ведомству Министерства народного просвещения: «Высокочитимому Николаю Петровичу Лихачеву от идущего по его стопам, хотя и робкими шагами Вл. Смольянинова. 24 января 1904. Москва.

Люби отчизны край и сердцем к ней гори,  
О славных предках ты с восторгом говори,  
Былое в сердце воскреси  
И в нем сокрытого глубоко  
Ты духа жизни допроси! <...>»<sup>4</sup>.

Традиционно интерес вызывают надписи на книгах именно такого рода — сделанные рукой выдающихся личностей, при особых обстоятельствах, необычной формы и т.д.<sup>5</sup> Таковы, однако, лишь немногие автографы, а дарственная надпись на книге — явление массовое. И если отдельные выразительные автографы характеризуют личности, то типичные надписи, являясь частью культурного быта, характеризуют определенным образом социальную среду и эпоху.

Книги с автографами дают богатый материал для изучения роли Н. П. Лихачева в научной жизни его времени, а также подаренной книги как типичного явления в среде гуманитарной российской интеллигенции на протяжении

<sup>2</sup> На вырезке статьи: *Симони П.* Библиография русская // Новый энциклопедический словарь / Ф. А. Брокгауз, И. А. Ефрон. Т. 6. СПб., [1912]. Шифр К 8086.

<sup>3</sup> На отт.: Переписка протоиереев С. К. Смирнова и... А. А. Лебедева // Богослов. вестник. 1916. № 10–12. Шифр К 5002. Автограф опубли.: *Панченко Е.* Книга как подарок (по материалам русских автографов на книгах из библиотеки Санкт-Петербургского института истории) // Михайловская пушкиниана. Вып. 63. Сельцо Михайловское, 2014. С. 400.

<sup>4</sup> На кн.: Восемнадцатый век: исторический сборник, издаваемый по бумагам фамильного архива... кн. Ф. А. Куракиным / Под ред. В. Н. Смольянинова. Т. 1. М., 1904. Шифр Пг 967. Под стихами В. Смольянинов написал «Хомяков», однако А. С. Хомякову принадлежат только последние три строчки (стихотворение «России»). Этот же текст напечатан на с. 171 второго тома сборника «Восемнадцатый век».

<sup>5</sup> См., например: *Голубева О. Д.* Автографы заговорили... М., 1991; Эпоха Государственной Думы в автографах Российской национальной библиотеки / Сост.: В. Е. Кельнер, О. П. Новикова. СПб., 2007; Советский художественный авангард. Инскрипты книжного собрания РГАЛИ. Вып. 1 / Сост. Л. Я. Дворникова. М., 2012; Наши автографы: инскрипты писателей и поэтов на книгах Российской национальной библиотеки / Сост. В. Е. Кельнер. СПб., 2013.

полувека: самые ранние датированные автографы лихачевской библиотеки относятся к 1881 г., когда он был девятнадцатилетним студентом<sup>6</sup>, самые поздние — к январю 1930 г., за две недели до его ареста<sup>7</sup>.

Нас интересовали не отдельно взятые дарственные надписи, а подаренные книги в целом, которые поэтому рассматривались с нескольких точек зрения: само издание (научное или иное, книга или оттиск статьи, тематика, год, место издания), автор надписи (отношение к данному изданию, профессия) и собственно дарственная надпись (содержание, дата).

Все подаренные Н. П. Лихачеву издания можно отнести к научным (надо отметить, что остальные могли не попасть в состав библиотеки Института истории<sup>8</sup>). Среди них 65 % являются книгами и брошюрами, 35 % — оттисками статей и вырезками, что говорит не о праздничном и памятном, а скорее о деловом характере большинства даров. Даже книга с редким — печатным — «приношением» казанского археолога и библиофила А. Н. Островского свидетельствует прежде всего о взаимопонимании коллег: «Николаю Петровичу Лихачеву, В знак уважения к его библиографическим трудам. От издателя», «Единственный экземпляр с печатным приношением. А. Островский»<sup>9</sup>.

Тематический спектр подаренных изданий очень широк. Наиболее многочисленны книги по истории России допетровского времени; далее идут в порядке убывания: русская история XVIII и XIX вв., источниковедение, история русской литературы и языка, история церкви и христианства, археология, история искусства, всеобщая история, биографии и библиография, генеалогия, археография, книговедение, история славян, история Казани — родного города

<sup>6</sup> «Николаю Петровичу Лихачеву от автора. Каз[ань]. 17 Сент. 1881 г.» на кн.: *Загоскин Н. П.* Верховники и шляхетство 1730-го года. Казань, 1881. Шифр IIIг 8186. Не датированы, возможно, еще более ранние автографы Н. П. Загоскина на подаренных Н. П. Лихачеву изданиях (*Загоскин Н. П.* Уложение царя и Великого князя Алексея Михайловича... Казань, 1879. Шифр IVги 720 и *Загоскин Н. П.* Центральное управление Московского государства. Вып. 1. Казань, 1879. Шифр IVги 1151). Еще один «студенческий» автограф: «Христолюбивому Николаю Петровичу Лихачеву автор. 1881 IX/12» на отд. отт.: *Кузнецов С. К.* Атаманы кости (Старинное кладбище близ с. Черемисского...) // Известия Археолог. о-ва. 1880. Т. 9. Шифр IV 7648.

<sup>7</sup> «Глубокоуважаемому Николаю Петровичу Лихачеву от автора. 2/I 30 г.» на отд. отт.: *Кушова Е. Н.* Хозяйство саратовских дворян Шахматовых в XVIII веке // Известия АН СССР. 1929. Шифр IIIг 6767. «Глубокоуважаемому Николаю Петровичу Лихачеву от автора. 14/I 30 г.» на отд. отт.: *Юшков С. В.* «Правосудие митрополичье» // Летопись занятий Археогр. комис. за 1927–1928 годы. 1929. Вып. 35. Шифр IVги 268.

<sup>8</sup> В фонде библиотеки СПбИИ РАН нет художественной литературы из библиотеки Н. П. Лихачева, за исключением некоторого количества русских книг XVIII — первой четверти XIX в. Беллетристика (часть, по крайней мере) находится в библиотеке Пушкинского Дома.

<sup>9</sup> На двух дополнительных листах в книге: *Духовная Василия Никитича Татищева* / Изд. под наблюдением чл. Каз. О-ва археологии, истории и этнографии Андрея Островского. Казань, 1885. Шифр IV 4048. Если принять во внимание возраст Н. П. Лихачева в 1885 г. (23 года), то будет понятно, что «приношение» было немного шутливым.

Н. П. Лихачева, история русского права, история других городов и губерний России, византистика, палеография, публикации архивных материалов, этнография, дипломатика и сфрагистика, история русской науки, нумизматика и т.д. В то же время можно сказать, что настолько же широки были и профессиональные интересы самого Н. П. Лихачева и что тематика ни одного из подаренных ему изданий не выходит за их рамки. Соответствие тематического состава подаренных изданий профессиональным интересам адресата опять же говорит о преобладании деловых связей между адресатом и дарителями, а многообразие тематики подаренных изданий — об авторитете Н. П. Лихачева как ученого у представителей самых разных областей исторической науки. Книг, подаренных просто по какому-либо случаю, кем-то, кто не имел отношения к их написанию или изданию, в лихачевском собрании пока не обнаружено. Показательно, что даже преподнесенные родственниками Н. П. Лихачева книги не нарушают этого правила: таковы книги с автографами его дяди археолога А. Ф. Лихачева<sup>10</sup>, двоюродного брата, коллекционера Ф. А. Лихачева<sup>11</sup>, тестя, историка Г. Ф. Карпова<sup>12</sup>, и тещи А. Т. Карповой<sup>13</sup>.

Из подаренных 682 книг 38 % изданы в Петербурге–Петрограде–Ленинграде, где Н. П. Лихачев прожил большую часть жизни, 21 % — в Москве, 41 % — в других городах (36 городах Российской империи: Казани, Киеве, Варшаве, Юрьеве, Одессе, Томске, Нижнем Новгороде, Ревеле, Харькове, Юрьеве, Вятке, Симбирске, Перми, Тамбове, Вологде, Рязани, Калуге, Орле и т.д. и в 16 городах других европейских стран и Америки, в том числе Париже, Берлине, Праге, Лейпциге, Риме, Оксфорде, Нью-Йорке), что демонстрирует и широту научных контактов Н. П. Лихачева, и активное участие в интеллектуальной жизни своего времени жителей не только столичных и университетских, но и провинциальных городов.

Подавляющее большинство изданий подарено самими авторами (или реже — составителями, редакторами, издателями). Среди профессий преобладают преподаватели истории, литературы, права высших учебных заведений России, сотрудники крупных библиотек, архивов, Археографической комиссии, но есть и труды священнослужителей, офицеров, любителей-краеведов, гимназических учителей, врачей. На настоящий момент в нашей картотеке

<sup>10</sup> «Любезнейшему племяннику Николаю Петровичу Лихачеву на память автор» на кн.: *Лихачев А. Ф.* Скифский след на Билярской почве. Сообщение об одной интересной находке. Казань, 1885. Шифр IIIг 1127.

<sup>11</sup> «Дорогому брату Николаю Петровичу Лихачеву от Ф. Лихачева 10 декабря 1912 г.» на отд. отт. статьи: *Лихачев Ф. А.* О персидской сабле XVII века с клинком работы Асадуллаха. Казань, 1910. Шифр IV 6856.

<sup>12</sup> «Николаю Петровичу Лихачеву на добрую память от автора 16 дек. 89 г.» на отд. отт.: *Карпов Г. Ф.* В защиту Богдана Хмельницкого. М., 1890. Шифр IVги 926.

<sup>13</sup> «На память о Геннадии Федоровиче Карпове Николаю Петровичу Лихачеву Анна Карпова» на кн.: Изборник великого князя Святослава Ярославича 1073 г. Пг., 1880. Шифр IIIг 561.

зафиксированы имена 324 лиц, даривших книги Н. П. Лихачеву, из них 127 неоднократно, зачастую на протяжении десятилетий. Так, например, автографы на книгах В. Г. Дружинина датированы 1886 и 1926 гг.<sup>14</sup> Н. П. Лихачеву дарили книги представители нескольких сменяющих друг друга поколений: от А. П. Жандра, Д. И. Иловайского и А. Н. Пыпина до почти наших современников — М. В. Алпатова и Е. Н. Кушевой. Есть даже «династии» историков, отцов и детей — Н. А. и Н. Н. Фирсовы, М. П. и Н. М. Петровские (оба старших — преподаватели Н. П. Лихачева в Казанском университете), А. Н. Островский, казанский археолог и библиофил, брат знаменитого драматурга, и его дочь, историк М. А. Островская. Наиболее многочисленны в собрании Н. П. Лихачева книги и оттиски с автографами члена Археографической комиссии П. Г. Васенко; исследователя раннехристианского искусства В. Гринейзена; юриста, историка и публициста И. Я. Гурлянда; одного из учителей Н. П. Лихачева, профессора русского права Казанского университета, впоследствии его ректора, библиофила Н. П. Загоскина (ему же принадлежит самый ранний из датированных автографов); историка А. Н. Зерцалова; библиотекаря Императорской Публичной библиотеки, члена Археографической комиссии Х. М. Лопарева, археографа и историка Н. Н. Оглоблина; генеалога Л. М. Савелова; филолога и книговеда П. К. Симони; профессора русского языка и словесности академика А. И. Соболевского; московского археографа В. Н. Сторожева; палеографа, археолога и этнографа А. А. Титова; исследователя истории России XVIII в. Н. Д. Чечулина.

Количество авторов, направлявших свои труды в дар Н. П. Лихачеву, в том числе на протяжении многих лет, разнообразие их основных профессий говорит о широкой известности ученого, о стабильном характере его научных связей и, наконец, просто о его человеческих качествах. В то же время всё это свидетельствует о престиже исторической науки и об активности научной жизни вообще в рассматриваемый период времени.

245 автографов датированы. Из них 22 приходятся на 1880-е гг., 35 — на 1890-е, 63 на 1900-е, 60 на 1910-е, 65 на 1920-е гг. Эти цифры иллюстрируют растущую активность молодого ученого и расширение его научных контактов, достижение их максимума в 1900-е гг. и тридцатилетнее пребывание на этом уровне. Отметим, что переломный 1917 г. не внес никаких изменений в эту картину.

При сравнении даты автографа с выходными данными произведений печати обнаруживается, что более 80 % изданий подарены в год выхода или на следу-

<sup>14</sup> «Николаю Петровичу Лихачеву на добрую память от автора СПб. 5/1 86» на отд. отт. *Дружинин В.* О житии Корнилия Выгопустынского, написанного Пахомием // Журн. М-ва народ. просвещения. 1884. Ч. 235. Шифр IIIг 8493. «Глубокоуважаемому Николаю Петровичу Лихачеву на добрую память от автора. 11/XI 1926» на отд. отт.: *Дружинин В. Г.* Дополнение к исследованию о Поморских палеографах начала XVIII в. // Летопись занятий Археогр. комис. за 1923–1925 годы. 1926. Вып. 33. Шифр IV 16942.

ющий год. Если предположить, что дата автографа зачастую не ставилась там, где она совпадала с годом выхода книги или статьи, то этот процент будет еще выше. Интересно, что встречаются издания с автографами, помеченными ноябрем и декабром предыдущего по сравнению с указанным в выходных данных года<sup>15</sup>. То, что преподносились сочинения, едва успевшие появиться из типографий, совершенно естественно, так как авторам не терпелось узнать мнение коллеги об их труде, и они не ждали специального повода. Подаренные книги, таким образом, становились частью живого научного процесса, обмена информацией и идеями. Показательны в этом смысле автографы постоянного корреспондента Н. П. Лихачева, сотрудника Архива Министерства юстиции в Москве С. А. Шумакова: «Глубокоуважаемому Н. П. Лихачеву автор. Москва. Кудринская Садовая. Д[ом] Келлер. Кв. Полозова. С просьбой о замечаниях и поправках, которыми автор весьма будет порадован»<sup>16</sup>, «Многоуважаемому Н. П. Лихачеву от автора четыре оттиска. С просьбой выслать III в. (третий) «Известий Генеал[огического] общ[ества]». Очень нужно для работы. Адрес: Москва. Девичье Поле. Архив М[инистерст]ва Юстиции <...>»<sup>17</sup>.

По содержанию и форме сами дарственные надписи можно разделить на несколько групп и обозначить их как «официальные», «дружеские», «информативные», «лаконичные», «академические» и т.д. Конечно, границы этих групп весьма условны, так как кроме самых кратких («Н. П. Лихачеву») одинаковые надписи практически не встречаются. Для примера автографы нескольких типов. «Официальный»: «Его Превосходительству Николаю Петровичу Лихачеву Г[осподину] Вице-Директору И[мператорской] Публичной библиотеки, от составителя»<sup>18</sup>; «дружеский»: «<...> Дорогому Товарищу и другу Николаю Петровичу Лихачеву на память наших университетских дней душевнопреданный и любящий епископ Анастасий, прежде А. Александров»<sup>19</sup>; «информативный», т.е. содержащий какие-либо сведения об адресате, обстоятельствах написания работы и т.д.: «Николаю Петровичу Лихачеву, без библиотеки которого эта книжка не могла бы быть написана, от автора, в знак благодарности»<sup>20</sup>; «эмоциональный»: «От искренней любви досточтимому профессору, дорогому другу, Николаю Петровичу Лихачеву на добрую память от автора Михаила

<sup>15</sup> Например: «Достоуважаемому и дорогому Николаю Петровичу Лихачеву на добрую память от автора. 1909 г. 18 декабря» на кн.: *Успенский А. И.* Очерки по истории русского искусства. Т. 1. М., 1910. Шифр IIIг 2471.

<sup>16</sup> На кн.: *Шумаков С.* Обзор «Грамот коллегии экономии». Вып. 2. М., 1900. Шифр I 2037.

<sup>17</sup> На кн.: *Шумаков С.* Эскурсы по истории Поместного приказа. М., 1910. Шифр IIIг 3300.

<sup>18</sup> На кн.: *Абрамович Д. И.* Софийская библиотека. Вып. 3. СПб., 1910. Шифр IIIг 744.

<sup>19</sup> На кн.: *Александров А.* Служба св. Кириллу, учителю славянскому. СПб., 1895. Шифр IIIг 421. А. И. Александров, декан историко-филологического факультета Казанского университета, в 1910 г. был пострижен в монашество.

<sup>20</sup> На кн.: *Хоментовская А. И.* Кастильоне, друг Рафаэля (1478–1529). Пг., 1923. Шифр И 2816.

Мельникова 19 ноября 1917 г. Москва»<sup>21</sup>; «памятный»: «На память о Геннадии Федоровиче Карпове Николаю Петровичу Лихачеву Анна Карпова»<sup>22</sup>; «лаконичный»: «Н.П. Лихачеву от автора»<sup>23</sup>. Однако более трех четвертей всех надписей выполнены в стиле, который можно назвать академическим: они немногословны, содержат две симметричные части — «кому» с почтительным эпитетом и «от кого» или «такой-то» с выражением уважения или благодарности адресату. Например, глубокоуважаемому (высокопочтительному, достолюбезному, искренноуважаемому и т.п.) Николаю Петровичу Лихачеву от преданного, уважающего, благодарного, признательного автора. «Академические» дарственные надписи преобладают на протяжении всего времени, независимо от возраста и общественного положения как адресата, так и дарителей, — иными словами, и студенту и академику Н. П. Лихачеву адресованы надписи одного и того же типа, начертанные рукой профессоров 1880-х гг. и молодых ученых 1920-х. Отметим опять же, что смена общественно-политического устройства не поколебала эту традицию. Постоянное употребление одной и той же дарственной формулы говорит о широком распространении и частой практике обычая дарить книгу и в то же время об отсутствии стремления сделать каждую надпись неповторимой и значительной. Характер самой формулы свидетельствует об уважительном, но вполне демократичном стиле взаимоотношений в научной среде. Сам Н. П. Лихачев дарил свои труды с надписями того же типа<sup>24</sup>. Очевидно, что академическая дарственная надпись дожила до наших дней, разве что уважительные эпитеты потеряли яркость и разнообразие.

Каким было отношение Н. П. Лихачева к подаренным книгам? Часть их переплетена, отмечена экслибрисом<sup>25</sup>, встречаются его записи (например о редкости издания), — то же было и с книгами, которые он приобретал сам. В некоторые книги вплетены письма их авторов, конверты бандеролей (таким образом документирован путь книги в библиотеку)<sup>26</sup>. Есть и неразрезанные экземпляры

<sup>21</sup> На кн.: *Мельников М.* Прожитые дни настоятеля Лужецко-Ферапонтовой обители священо-архимандрита Вениамина (Аверкиева). Вып. 1. М., 1916. Шифр ШГ 6696.

<sup>22</sup> См. сноску 13.

<sup>23</sup> На отд. отт.: *Ключевский В. О.* Евгений Онегин и его предки // Русская мысль. 1887. № 2. Шифр IV 8613.

<sup>24</sup> Например: «Уважаемому Николаю Сергеевичу Чаеву от автора. 22 окт[ября] 1928 г.». На кн.: *Лихачев Н. П.* Материалы для истории византийской и русской сфрагистики. Вып. 1. Л., 1928 (Труды Музея палеографии; вып. 1). Шифр Л 4192. О «формуле» дарственной надписи см. также: *Панченко Е.* Книга как подарок... С. 397–398.

<sup>25</sup> В библиотеке Н. П. Лихачева переплетались не только «толстые» книги, но и оттиски статей или даже вырезки из несколько страниц, для которых был разработан особый тип переплета.

<sup>26</sup> Например, книга: *Соколовская Т.* Каталог масонской коллекции Д. Г. Бурдылина. Русский отдел. СПб., 1912. Шифр ШГ 6204. Дарственная надпись на обложке: «Прошу принять этот клочок к тайностям масонским от уважающей Вас Тиры Соколовской 5/II 1913 г.» Переплет Н. П. Лихачева, его экслибрис. В книгу вплетено письмо Тиры Соколовской Н. П. Лихачеву (о годе учреждения Казанской ложи), датированное 4 февраля 1913 г., и конверт этого письма.

ры. В целом подаренные или же приобретенные другими путями книги были равноценны для Н. П. Лихачева в его профессионально подобранной библиотеке историка.

Результаты работы не кажутся неожиданными: в библиотеке ученого естественно выглядит немалое количество подаренных коллегами книг и оттисков, написанных корректно, но непритязательно, возможно, в перерыве заседания научного общества, или присланных по почте с краткой сопроводительной запиской. В большинстве своем надписи не претендуют на то, чтобы быть литературным произведением или историческим документом, однако они являются частью письменной культуры эпохи, отражают отношение к книге и стиль взаимоотношений между людьми. Книги с автографами в лихачевской библиотеке показывают активный и демократичный характер академической жизни 1880-х — 1920-х гг., престиж исторической науки и значительное место самого Н. П. Лихачева в научной жизни его времени.

#### References

Эпоха Государственной Думы в автографх Rossiyskoy natsionalnoy biblioteki / Sost.: V. E. Kelner, O. P. Novikova. SPb., 2007.

*Golubeva O. D.* Avtografy zagovorili... M., 1991.

Nashi avtografy: inskripty pisateley i poetov na knigakh Rossiyskoy natsionalnoy biblioteki / Sost. V. E. Kelner. SPb., 2013.

*Panchenko E.* Kniga kak podarok (po materialam russkikh avtografov na knigakh iz biblioteki Sankt-Peterburgskogo instituta istorii) // *Mikhaylovskaya pushkiniana*. Vyp. 63. Seltso Mikhaylovskoe, 2014. S. 392–405.

*Panchenko E. Z.* Knigi s avtografami v biblioteke N. P. Likhacheva: statisticheskiy analiz // Aktualnye problemy teorii i istorii bibliofilstva: Materialy VI Mezhdunar. nauch. konf. SPb., 1997. S. 52–53.

Sovetskiy khudozhestvennyy avangard. Inskripty knizhnogo sobraniya RGALI. Vyp. 1 / Sost. L. Ya. Dvornikova. M., 2012.

#### Список литературы

*Голубева О. Д.* Автографы заговорили... М., 1991.

Наши автографы: инскрипты писателей и поэтов на книгах Российской национальной библиотеки / Сост. В. Е. Кельнер. СПб., 2013.

*Панченко Е.* Книга как подарок (по материалам русских автографов на книгах из библиотеки Санкт-Петербургского института истории) // *Михайловская пушкиниана*. Вып. 63. Сельцо Михайловское, 2014.

*Панченко Е. З.* Книги с автографами в библиотеке Н. П. Лихачева: статистический анализ // Актуальные проблемы теории и истории библиофильства: Материалы VI Междунар. науч. конф. СПб., 1997.

Советский художественный авангард. Инскрипты книжного собрания РГАЛИ. Вып. 1 / Сост. Л. Я. Дворникова. М., 2012.

Эпоха Государственной Думы в автографх Российской национальной библиотеки / Сост.: В. Е. Кельнер, О. П. Новикова. СПб., 2007.